

Superbohater



Cel główny:

Celem zajęć jest rozwój poznawczy dziecka.



Cel szczegółowy:

Zadanie ma na celu rozwój wyobraźni i kreatywności.



Co będzie potrzebne?

kartki, ołówki/długopisy, pisaki, kredki, naklejki, farbki, pędzle

CO DALEJ?

Wprowadzenie:

Będzie dużo zabawy z wymyślaniem nowego superbohatera lub superbohaterki i sporo nauki. Dzisiejsi superludzie to potomkowie bohaterów z mitologii i podań ludowych. Ucieleśniają ideowość, bezinteresowność, szlachetność zamiarów i dlatego stanowią znakomitą pożywkę dla wychowania moralnego i zgłębiania takich pojęć, jak społeczność lub altruizm. Zaprojektowanie nowego superbohatera nie sprowadza się jedynie do narysowania kolorowego kostiumu.

1. Zaczynj od pytania, co wyróżnia superbohatera. Jakim warunkom musi on sprostać? Sporządźcie możliwie najdłuższą listę superbohaterów prawdziwych i fikcyjnych. Niełatwo o jednoznaczną odpowiedź. Nawet małe dzieci rozumieją ideę antybohatera (Sherlock Holmes-dr Moriarty, Hans Kloss-Bruner, Batman-Księżę Ciemności).
2. Zapytaj, czy bohaterowie komiksów pod jakimiś względami przypominają bohaterów mediów i gwiazdy filmów. Jak, kiedy i dlaczego stworzono je po raz pierwszy? Czy należy krytycznie odnieść się do maszyny reklamowej, która pragnie narzucić ludziom wizerunek sławy? Nazwiska jakich rzeczywistych bohaterów znają dzieci (np. Neil Armstrong, Matka Teresa) i co o nich wiedzą?

3. Przystudiujcie powody tego, że większość dzieci wie prawdopodobnie więcej o takim człowieku - pająku niż o prawdziwych bohaterach.
4. Po zakończeniu rozpoznawczej fazy dyskusji dzieci w grupach lub indywidualnie tworzą nowego superbohatera, w możliwie najmniejszym stopniu wykorzystując bohaterów filmów, kreskówek i komiksów. Mają wymyślić nazwę, ubiór (ważne są jego kolory i to, co symbolizują), logo (w rodzaju „s” Supermana), zdolności i przymioty, atrybuty mistyczne (na przykład czary) i techniczne (np. pistolet wysyłający śmiertelne promienie), skąd pochodzi, styl życia, towarzysze, kryjówki.
5. Czy jest to postać znana lokalnie, czy na całym świecie? Czy mieszka w rzeczywistym mieście, czy w wymyślonym? W jakim stopniu stworzeni przez dzieci bohaterowie oddają ich pojmowanie dobra i zła?